

TABELA GERAL DE AVALIAÇÃO
INSTITUTO DE ARQUITETURA E URBANISMO E DESIGN - IAUD

Nome		Total			
CATEGORIA	ATIVIDADE	MÉTRICA	PESO	ATÉ	500
1. ENSINO SUPERIOR			IAUD		
1.1	Turmas em disciplinas com <= 4 Alunos	Por hora-aula	0,75		
1.2	Turmas em disciplinas com >=5 Alunos e <= 10 Alunos	Por hora-aula	0,75		
1.3	Turmas em disciplinas com >=11 Alunos e <= 20 Alunos	Por hora-aula	0,75		
1.4	Turmas em disciplinas com >= 21 Alunos	Por hora-aula	1		
1.5	Coordenar ACCS com até 10 agentes	Por mês	0,75		
1.6	Coordenar ACCS com >=11 agentes e <= 20 agentes	Por mês	0,75		
1.7	Coordenar ACCS com >=21 agentes e <= 30 agentes	Por mês	0,75		
1.8	Coordenar ACCS com >=31 agentes	Por mês	1		
1.9	Integrar equipe de ACCS com até 10 agentes	Por mês	0,75		
1.10	Integrar equipe de ACCS com >=11 agentes e <= 20 agentes	Por mês	0,75		
1.11	Integrar equipe de ACCS com >=21 agentes e <= 30 agentes	Por mês	0,75		
1.12	Integrar equipe de ACCS com >=31 agentes	Por mês	1		
CATEGORIA	ATIVIDADE	MÉTRICA	PESO	ATÉ	200
2. ORIENTAÇÕES			IAUD		
2.1	Orientador de Pós-Doutorado	Por orientação x meses	10		
2.2	Orientador de Doutorado em Programas da UFC	Por aluno x ano	50		
2.3	Orientador de Doutorado em Programas de outras IES	Por aluno x ano	20		
2.4	Co-orientador de Doutorado em Programas da UFC	Por aluno x ano	50		
2.5	Co-orientador de Doutorado em Programas de outras IES	Por aluno x ano	20		
2.6	Orientador de Mestrado em Programas da UFC	Por aluno x ano	25		
2.7	Orientador de Mestrado em Programas de outras IES	Por aluno x ano	15		
2.8	Co-orientador de Mestrado em Programas da UFC	Por aluno x ano	25		
2.9	Co-orientador de Mestrado em Programas de outras IES	Por aluno x ano	15		
2.10	Orientador de Componente Curricular Atividade Trabalho de Conclusão Curso e/ou Monografia	Por aluno concluído	50		
2.11	Orientador/Supervisor de Componente Curricular Atividade Estágio Supervisionado	Por aluno concluído	20		
2.12	Orientador de Especialização na UFC e outras IES	Por aluno concluído	10		
2.13	Orientador de Bolsistas de Programas Institucionais	Por aluno x semestre	25		
2.14	Preceptoría de Residência	Por aluno x semestre			
2.15	Instrutor de Curso de Formação Docente	Por Aluno x Curso	2		
CATEGORIA	ATIVIDADE	MÉTRICA	PESO	ATÉ	100
3. BANCAS EXAMINADORAS E COMISSÕES DE AVALIAÇÃO			IAUD		
3.1	Concurso público	Por banca	30		
3.2	Comissão de Seleção de Professor Substituto, Temporário e Visitante	Por banca	20		
3.3	Secretário de Concurso e Seleção para Docente	Por concurso	15		
3.4	Comissão de Avaliação em Estágio Probatório, Progressão e Promoção	Por comissão	10		
3.5	Tese de Doutorado (excluindo o orientador)	Por banca	25		
3.6	Dissertação de Mestrado (excluindo o orientador)	Por banca	20		
3.7	Qualificação de Doutorado (excluindo o orientador)	Por banca	20		
3.8	Qualificação de Mestrado (excluindo o orientador)	Por banca	15		
3.9	Trabalho de Conclusão de Curso de Graduação (excluindo o orientador)	Por banca	10		
3.10	Trabalho de Conclusão de Curso de Especialização na UFC (excluindo o orientador)	Por banca	10		
3.11	Participação em Comitês de Programa Nacional e Internacional	Por comitê	15		
3.12	Participação em Conselho Editorial de Revistas e Livros	Por conselho	25		
3.13	Revisor/parecerista/avaliador ad hoc, inclusive de programas institucionais regidos por Edital e de projetos submetidos ao Comitê de Ética	Por parecer	10		
3.14	Avaliador de Eventos Acadêmicos/Científicos	Por evento	10		
3.15	Seleção de Alunos para Curso de Pós-graduação Stricto-Sensu na UFC e outras IES	Por banca	20		
3.16	Seleção de Bolsistas em Programas Institucionais na UFC e outras IES	Por banca	10		

CATEGORIA	ATIVIDADE	MÉTRICA		ATÉ	250
4. CURSOS E ESTÁGIOS			IAUD		
4.1	Pós-Doutorado	Por cada um Concluído	250		
4.2	Título de Doutor	Por título	250		
4.3	Grau de Mestre	Por título	200		
4.4	Residência Médica	Por certificado	0		
4.5	Créditos Obtidos em Pós-Graduação Stricto-Sensu	Por crédito	5		
4.6	Certificado de Especialização	Por certificado	50		
4.7	Curso de atualização/capacitação	Por curso	40		
4.8	Participação em Eventos Nacionais Científicos, Esportivos, Artísticos ou Culturais	Por evento	20		
4.9	Participação em Eventos Internacionais Científicos, Esportivos, Artísticos ou Culturais	Por evento	30		
4.10	Missão de trabalho, científica, de ensino, de pesquisa, de extensão, de inovação ou desenvolvimento tecnológico em outra instituição	Por atividade	20		
4.11	Cursos de Formação Docente	Por curso	20		
4.12	Participação em eventos e cursos formativos sobre Extensão promovidos pela PREX/UFC ou por Pró-reitorias de Extensão de outras IES	Por evento/curso	30		
CATEGORIA	ATIVIDADE	MÉTRICA	PESO	ATÉ	700
5. PRODUÇÃO CIENTÍFICA, DE INOVAÇÃO, TÉCNICA OU ARTÍSTICA VINCULADA À ÁREA DE ATUAÇÃO E/OU AO ENSINO, À PESQUISA E EXTENSÃO NA UFC			IAUD		
5.1	Coordenador(a) de Programa ou Projeto institucional cadastrado em Pró-Reitoria ou instância competente da UFC ou aprovado por agência fomento	Por projeto/semestre	100		
5.2	Coordenador(a) de Prestação de serviço cadastrado em Pró-Reitoria ou instância competente da UFC ou aprovado por agência fomento	Por projeto/semestre	50		
5.3	Coordenador(a) de Curso ou Evento cadastrado em Pró-Reitoria ou instância competente da UFC ou aprovado por agência fomento	Por Projeto/ Por hora	20		
5.4	Colaborador(a) em Programa ou Projeto cadastrado em Pró-Reitoria ou instância competente da UFC ou aprovado por agência fomento	Por projeto/semestre	70		
5.5	Colaborador(a)/ Participante regular em Prestação de Serviço cadastrada em Pró-Reitoria ou instância competente da UFC ou aprovado por agência fomento	Por ação concluída	80		
5.6	Participação na equipe organizadora de Curso ou Evento cadastrado em Pró-Reitoria ou instância competente da UFC ou aprovado por agência fomento	Por Projeto/ Por hora	10		
5.7	Ministração de curso ou oficina cadastrado em Pró-Reitoria ou instância competente da UFC ou aprovado por agência fomento	Por Projeto/ Por hora	15		
5.8	Produção científica, técnica, artística, cultural ou de inovação com premiação internacional	Por prêmio recebido	150		
5.9	Produção científica, técnica, artística, cultural ou de inovação com premiação nacional	Por prêmio recebido	120		
5.10	Produção científica, técnica, artística, cultural ou de inovação com premiação regional/local	Por prêmio recebido	100		
5.11	Coordenador(a) ou colaborador(a) de ação de extensão com premiação internacional	Por prêmio recebido	125		
5.12	Coordenador(a) ou colaborador(a) de ação de extensão com premiação nacional	Por prêmio recebido	80		
5.13	Coordenador(a) ou colaborador(a) de ação de extensão com premiação regional ou local	Por prêmio recebido	50		
5.14	Artigos completos em anais estratificados em A1 pela Unidade Acadêmica	Por artigo	400		
5.15	Artigos completos em anais estratificados em A2 pela Unidade Acadêmica	Por artigo	350		
5.16	Artigos completos em anais estratificados em A3 pela Unidade Acadêmica	Por artigo	300		
5.17	Artigos completos em anais estratificados em A4 pela Unidade Acadêmica	Por artigo	250		

5.18	Artigos completos em anais estratificados em A5 pela Unidade Acadêmica	Por artigo	200		
5.19	Artigos completos em anais estratificados em A6 pela Unidade Acadêmica	Por artigo	150		
5.20	Artigos completos em anais estratificados em A7 pela Unidade Acadêmica	Por artigo	125		
5.21	Artigos completos em anais estratificados em A8 pela Unidade Acadêmica	Por artigo	100		
5.22	Resumos e resumos estendidos em anais estratificados em A1 pela Unidade Acadêmica	Por resumo	100		
5.23	Resumos e resumos estendidos em anais estratificados em A2 pela Unidade Acadêmica	Por resumo	80		
5.24	Resumos e resumos estendidos em anais estratificados em A3 pela Unidade Acadêmica	Por resumo	60		
5.25	Resumos e resumos estendidos em anais estratificados em A4 pela Unidade Acadêmica	Por resumo	40		
5.26	Resumos e resumos estendidos em anais estratificados em A5 pela Unidade Acadêmica	Por resumo	30		
5.27	Resumos e resumos estendidos em anais estratificados em A6 pela Unidade Acadêmica	Por resumo	20		
5.28	Resumos e resumos estendidos em anais estratificados em A7 pela Unidade Acadêmica	Por resumo	15		
5.29	Resumos e resumos estendidos em anais estratificados em A8 pela Unidade Acadêmica	Por resumo	10		
5.30	Artigos publicados em periódicos estratificados em A1 pela Unidade Acadêmica	Por artigo	500		
5.31	Artigos publicados em periódicos estratificados em A2 pela Unidade Acadêmica	Por artigo	450		
5.32	Artigos publicados em periódicos estratificados em A3 pela Unidade Acadêmica	Por artigo	400		
5.33	Artigos publicados em periódicos estratificados em A4 pela Unidade Acadêmica	Por artigo	350		
5.34	Artigos publicados em periódicos estratificados em A5 pela Unidade Acadêmica	Por artigo	300		
5.35	Artigos publicados em periódicos estratificados em A6 pela Unidade Acadêmica	Por artigo	250		
5.36	Artigos publicados em periódicos estratificados em A7 pela Unidade Acadêmica	Por artigo	200		
5.37	Artigos publicados em periódicos estratificados em A8 pela Unidade Acadêmica	Por artigo	150		
5.38	Tradução de artigo em periódico	Por artigo	50		
5.39	Livro Publicado (acima de 49 páginas)	Por livro	200		
5.40	Livro Publicado com Comitê Editorial	Por livro	400		
5.41	Organização ou Coordenação de Livro ou Revista Especializada	Por livro ou revista	300		
5.42	Capítulo de Livro Publicado	Por capítulo	100		
5.43	Capítulo Livro Publicado com Comitê Editorial	Por capítulo	150		
5.44	Tradução de Livro (acima de 49 páginas)	Por livro traduzido	150		
5.45	Tradução de Livro com Comitê Editorial	Por livro traduzido	250		
5.46	Tradução de Capítulo de Livro Publicado	Por capítulo de livro traduzido	50		
5.47	Tradução de Capítulo de Livro Publicado com Comitê Editorial	Por capítulo de livro traduzido	40		
5.48	Resenha de Livro e Revisão de Livro	Por resenha e revisão de livro	50		

5.49	Resenha de Livro e Revisão de Livro com Comitê Editorial	Por resenha e revisão de livro	100		
5.50	Outras produções bibliográficas (artigos ou colunas em jornal, revista, site etc.)	Cada uma	50		
5.51	Desenvolvimento de Softwares no âmbito de projetos de ensino, pesquisa ou extensão vinculados a UFC	Por software desenvolvido	150		
5.52	Produto ou Processo com Registro Definitivo de Patente	Cada um	500		
5.53	Produto ou Processo com Depósito de Patente	Cada um	300		
5.54	Licenciamento de Patente Nacional	Por licenciamento	300		
5.55	Licenciamento de Patente Internacional	Por licenciamento	350		
5.56	Desenvolvimento de Produto Tecnológico	Cada um	200		
5.57	Desenvolvimento de Processo Tecnológico com registro em órgão específico	Cada um	80		
5.58	Elaboração de conteúdo via transição didática de disciplina/módulo com carga horária EAD.	Por disciplina/módulo	50		
5.59	Outras produções técnicas, conforme normativas de Área da CAPES	Cada uma	200		
5.60	Apresentação de palestra, conferência ou mesa redonda em âmbito internacional	Cada uma	100		
5.61	Apresentação de palestra, conferência ou mesa redonda em âmbito nacional	Cada uma	50		
5.62	Apresentação de palestra, conferência ou mesa redonda em âmbito regional/local	Cada uma	30		
5.63	Projeto financiado por agência de fomento/UFC/fundação, cadastrado em Pró-Reitoria ou instância competente da UFC	Por projeto	200		
5.64	Produções artísticas e/ou culturais apresentadas ao público em eventos, locais e/ou instituições brasileiras ou estrangeiras reconhecidas pela área como de abrangência internacional, contempladas por seleção, edital ou convite e relacionadas à linha de pesquisa ou de extensão na qual o docente atua	Cada uma	250		
5.65	Produções artísticas e/ou culturais apresentadas ao público em eventos, locais e/ou instituições brasileiras ou estrangeiras reconhecidas pela área como de abrangência nacional, contempladas por seleção, edital ou convite e relacionadas à linha de pesquisa ou de extensão na qual o docente atua	Cada uma	200		
5.66	Produções artísticas e/ou culturais apresentadas ao público em eventos, locais e/ou instituições brasileiras ou estrangeiras reconhecidas pela área como de abrangência regional, contempladas por seleção, edital ou convite e relacionadas à linha de pesquisa ou de extensão na qual o docente atua	Cada uma	150		
5.67	Produções artísticas e/ou culturais apresentadas ao público em eventos, locais e/ou instituições brasileiras ou estrangeiras reconhecidas pela área como de abrangência internacional ou nacional, relacionadas à linha de pesquisa na qual o docente atua	Cada uma	200		

5.68	Produções artísticas e/ou culturais apresentadas ao público em eventos, locais e/ou instituições brasileiras ou estrangeiras reconhecidas pela área como de abrangência regional, relacionadas à linha de pesquisa ou de extensão na qual o docente atua	Cada uma	200		
5.69	Produções artísticas e/ou culturais apresentadas ao público em eventos, locais e/ou instituições brasileiras ou estrangeiras reconhecidas pela área como de abrangência local, relacionadas à linha de pesquisa na qual o docente atua	Cada uma	150		
5.70	Produções artísticas e/ou culturais realizadas no âmbito profissional sem vínculos explícitos com a linha de pesquisa na qual o docente atua	Cada uma	100		
5.71	Organização de Eventos Internacionais	Cada um	200		
5.72	Organização de Eventos Nacionais	Cada um	150		
5.73	Organização de Eventos Regionais	Cada um	100		
5.74	Organização de Eventos Locais	Cada um	80		
CATEGORIA/ATIVIDADE		MÉTRICA	PESO		ATÉ
6. ADMINISTRAÇÃO, ASSESSORAMENTO E REPRESENTAÇÃO			IAUD		700
6.1	Reitor, Vice-Reitor, Pró-Reitor, Diretor de Unidade Acadêmica	Por mês	40		
6.2	Vice-Diretor, coordenador de programas acadêmicos, Coordenador e Coordenador Adjunto de Programas EAD na UFC	Por mês	25		
6.3	Auditor, ouvidor, procurador	Por mês	25		
6.4	Cargo de Direção na Administração Superior	Por mês	20		
6.5	Chefia de Departamento	Por mês	20		
6.6	Coordenador de Curso de Graduação ou Pós-Graduação Stricto Sensu	Por mês	20		
6.7	Subchefe de Departamento	Por mês	10		
6.8	Vice-Coordenador de Curso de Graduação ou Pós-Graduação Stricto Sensu	Por mês	10		
6.9	Assessoria da Administração Superior da UFC	Por mês	20		
6.10	Função Gratificada para Gestão Administrativa	Por mês	20		
6.12	Coordenador Permanente designado por portaria de Dirigente da UFC	Por mês	20		
6.13	Coordenador de setores da estrutura organizacional da Unidade Acadêmica designado por portaria do diretor da Unidade	Por mês	20		
6.14	Coordenação de Tutoria administrativa vinculado ao marco regulatório da EAD vigente	Por mês	15		
6.15	Presidente de comissão permanente designado por portaria da reitoria e/ou próreitoria da UFC	Por mês	15		
6.16	Participação em comissão permanente designado por portaria da reitoria e/ou próreitoria da UFC	Por mês	10		
6.17	Presidente de comissão permanente da UFC designado por portaria da diretoria da Unidade Acadêmica	Por mês	10		240
6.18	Participação em comissão permanente da UFC designado por portaria da diretoria da Unidade Acadêmica	Por mês	5		180
6.19	Presidente de comissão temporária (designada por portaria) da UFC, excetuando-se as Comissões discriminadas nos itens 3.1 a 3.4	Por comissão	20		240
6.20	Participação em Comissão Temporária (designada por portaria) da UFC, excetuando-se as comissões discriminadas nos itens 3.1 a 3.4	Por comissão	10		120
6.21	Participação em núcleos e câmaras de ensino, pesquisa, extensão e governança da UFC, designados por portaria	Por mês	10		
6.22	Editores de Revista cadastrada no Portal de Periódicos da UFC	Por revista/mês	10		
6.23	Representantes eleitos nos conselhos superiores da UFC	Por mês	6		
6.24	Representantes docentes nos conselhos das unidades acadêmicas	Por mês	2		
6.25	Participação nos colegiados de cursos de graduação ou de pósgraduação stricto sensu	Por mês	2		
6.26	Membro do núcleo docente estruturante	Por mês	3		
6.27	Titular em órgão representativo de classe	Por mês	2		
6.28	Titular em órgãos de Estado, na condição de indicado ou eleito.	Por mês	2		

CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO DA PRODUÇÃO BIBLIOGRÁFICA PARA ANÁLISE DO
INSTITUTO DE ARQUITETURA E URBANISMO E DESIGN -IAUD

Critérios de avaliação de desempenho definidos no artigo 10º, inciso II e de estratificação mencionados no artigo 1º, § 3º no Anexo da Resolução 23/2025/CEPE, definido pelo Instituto de Arquitetura e Urbanismo e Design a partir da adoção dos seguintes procedimentos previstos pela CAPES:

- I. – pontuação mínima na categoria 5 (Produção extensionista e/ou produção científica, de inovação, técnica, artística ou cultural vinculada ao interesse institucional)
- II. – classificação da produção por indicadores bibliométricos do periódico;
- III. – classificação da produção de acordo com análise qualitativa.

Em resposta aos critérios de desempenho definidos no artigo 10º, inciso II, na promoção para Classe Associado e nas progressões dentro da Classe Associado foi estabelecido pelo Instituto de Arquitetura e Urbanismo e Design a pontuação mínima de 150 pontos na categoria 5 “Produção Científica, de Inovação, Técnica ou Artística vinculada à área de atuação e/ou ao ensino, à pesquisa e extensão na UFC” da Tabela Geral. O docente deverá indicar no processo de progressão ou promoção o percentil de indexação do periódico assim como a base de indexação aplicada em cada item.

- 1) Para os itens 5.14 a 5.30, que tratam de estratificação de ANAIS de eventos, utilizar classificação com análise qualitativa, considerando abrangência e adequação à atuação docente, como segue:

Anais estratificados em A1	Anais vinculados a eventos de abrangência Internacional e ligados à área de atuação/pesquisa do(a) docente
Anais estratificados em A2	Anais vinculados a eventos de abrangência Internacional, mas não ligados à área de atuação/pesquisa do(a) docente
Anais estratificados em A3	Anais vinculados a eventos de abrangência Nacional e ligados à área de atuação/pesquisa do(a) docente
Anais estratificados em A4	Anais vinculados a eventos de abrangência Nacional, mas não ligados à área de atuação/pesquisa do(a) docente
Anais estratificados em A5	Anais vinculados a eventos de abrangência Regional e ligados à área de atuação/pesquisa do(a) docente
Anais estratificados em A6	Anais vinculados a eventos de abrangência Regional, mas não ligados à área de

	atuação/pesquisa do(a) docente
Anais estratificados em A7	Anais vinculados a eventos de abrangência Local e ligados à área de atuação/pesquisa do(a) docente
Anais estratificados em A8	Anais vinculados a eventos de abrangência Local, mas não ligados à área de atuação/pesquisa do(a) docente

- 2) Para os itens 5.31 a 5.38, que tratam de estratificação de PERIÓDICOS, utilizar classificação por indicadores bibliométrico, quanto da classificação via análise qualitativa. O tipo de classificação a ser utilizada deverá considerar o curso/área de conhecimento ao qual o(a) docente avaliado se vincula. A seguir apresentam-se o detalhamento por curso:

- Arquitetura Urbanismo

Tabela considerando diversas bases de referência, selecionando sempre o maior índice dentre elas para o periódico, neste sentido, o link para encaminhamento automático para o percentil de indexação será anexado em manual a ser disponibilizado no site do Instituto, assim como a tabela de pontuação. A principal forma classificatória do percentil de indexação do periódico, com as bases de referências seguem o modelo proposto na tabela -01. O quartil utilizado é o vigente no ano da publicação do artigo, na melhor categoria temática em que o periódico se enquadra.

Tabela-01 Indicadores bibliométricos

Estrato	Percentil de Indexação do Periódico (P)	Indexação bibliométrica H5	Bases a serem utilizadas
A1	$85,0\% \leq P \leq 100\%$	≥ 40	SCOPUS, WoS, H5, SPELL
A2	$75,0\% \leq P < 85,0\%$	30–39	SCOPUS, WoS, H5, SPELL
A3	$62,5\% \leq P < 75,0\%$	20–29	SCOPUS, WoS, H5, SPELL
A4	$50,0\% \leq P < 62,5\%$	15–19	SCOPUS, WoS, H5, SPELL
A5	$37,5\% \leq P < 50,0\%$	10–14	SCOPUS, WoS, H5, SPELL
A6	$25,0\% \leq P < 37,5\%$	05–09	SCOPUS, WoS, H5, SPELL
A7	$12,5\% \leq P < 25,0\%$	01–04	SCOPUS, WoS, H5, SPELL
A8	$0,0\% \leq P < 12,5\%$	Sem H5	SCOPUS, WoS, H5, SPELL

Nos casos de não identificação do percentil de indexação do periódico nas principais bases de indexação, a avaliação da produção científica pode utilizar os critérios da tabela-02 como métrica classificatória no estrato A (A1 a A8).

Tabela-02 Indicadores Bibliométricos Secundários

ESTRATO	Justificativa	Periódicos da Arquitetura e Urbanismo
A1	Totalmente alinhada com a atuação do docente no curso e com a linha ou o projeto de pesquisa do docente com aderência reconhecida ao campo da Arquitetura e Urbanismo e circulação internacional consolidada. Periódicos sem aderência ao campo da Arquitetura e Urbanismo são reclassificados para o estrato correspondente à próxima base em que estiverem indexados, ou avaliados pelos critérios qualitativos dos níveis 4 a 8 na ausência de indexação adicional.	ARQUITECTURAS DEL SUR; BITACORA URBANO TERRITORIAL BITACORA URBANO TERRITORIAL ;CADERNOS METÓPOLE CADERNOS METÓPOLE (PUCSP); CODESIGN; DESIGN E TECNOLOGIA; EURE (SANTIAGO); OCULUM ENSAIOS (PUCCAMP); REVISTA BRASILEIRA DE ESTUDOS URBANOS E REGIONAIS ; REVISTA BRASILEIRA DE ESTUDOS URBANOS E REGIONAIS (ANPUR) PÓS. REVISTA DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA E URBANISMO DA FAUUSP; URBE. REVISTA BRASILEIRA DE GESTÃO URBANA

A2	Totalmente alinhada com a atuação do docente no curso e com a linha ou o projeto de pesquisa do docente com aderência reconhecida ao campo da Arquitetura e Urbanismo e circulação internacional consolidada. Periódicos sem aderência ao campo da Arquitetura. Periódicos de excelência consolidada no campo do Arquitetura e Urbanismo , reconhecidos por uma das seguintes condições: (a) indexação em SciELO; (b) presença simultânea em Latindex Catálogo 2.0 e Redalyc ou DOAJ; (c) forte reconhecimento acadêmico nacional ou latinoamericano, com: DOI ativo, regularidade editorial verificável nos últimos cinco anos, revisão por pares documentada, presença em pelo menos uma base de dados acadêmica e relevância histórica para o campo da Arquitetura e Urbanismo . A alternativa (c) aplica-se a periódicos de referência no campo que, por razões históricas ou editoriais, não estejam indexados em SciELO ou nas bases da alternativa (b), mas cujo reconhecimento pela comunidade da Arquitetura e Urbanismo seja amplamente documentado. A comissão avaliadora pode solicitar evidências adicionais.	ARCOS (RIO DE JANEIRO) : DESIGN, CULTURA, MATERIAL E VISUALIDADE; ARQUITEXTOS (SÃO PAULO); CADERNOS DE PÓS GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA E URBANISMO (MACKENZIE. ONLINE); DESIGN ISSUES; ERGODESIGN & HCI; GESTÃO & TECNOLOGIA DE PROJETOS; INFODESIGN (SBDI. ONLINE); LIMAQ; PAISAGEM E AMBIENTE; PARANOÁ; PESQUISA EM ARQUITETURA E CONSTRUÇÃO; REVISTA CPC (USP); REVISTA DE ENSINO EM ARTES, MODA E DESIGN; REVISTA INVI; REVISTA PROJETER - PROJETO E PERCEPÇÃO DO AMBIENTE
A3	Periódicos totalmente alinhada com a atuação do docente no curso, porém com baixa articulação com a linha ou com o projeto de pesquisa qualificados no campo da Arquitetura e Urbanismo ou áreas correlatas com: revisão por pares, regularidade editorial, DOI e inserção em redes acadêmicas nacionais, regionais ou temáticas. A presença em Dialnet, Google Scholar H5 ou bases equivalentes é considerada indicativo de qualificação, mas não condição necessária.	A&P CONTINUIDAD; ARQUITETURAREVISTA (UNISINOS); ARQ.URB; CADERNOS PROARQ (UFRJ); ERGONOMICS IN DESIGN: THE QUARTERLY OF HUMAN FACTORS APPLICATIONS; ÍMPETO ARQUITETURA, URBANISMO E DESIGN; LABOR & ENGENHO; REVISTA ARA; REVISTA BRASILEIRA DE EXPRESSÃO GRÁFICA; REVISTA

		SIMETRIA; REVISTA THÉSIS, PUBLICAÇÃO DA ANPARQ [ISSN - 2447-8679]
A4	Periódicos totalmente alinhada com a atuação do docente no curso especializados ou emergentes com critérios editoriais consolidados (ISSN, conselho editorial, avaliação por pares), circulação acadêmica qualificada e reconhecimento temático no campo do Design ou áreas correlatas.	AEC&D - ARTE, EDUCAÇÃO, COMUNICAÇÃO & DESIGN; DESIGN AND CULTURE; DESIGN MANAGEMENT REVIEW ; FÓRUM PATRIMÔNIO : AMBIENTE CONSTRUÍDO E PATRIMÔNIO SUSTENTÁVEL (UFMG. ONLINE); PIXO - REVISTA DE ARQUITETURA, CIDADE E CONTEMPORANEIDADE; REVISTA JATOBÁ; VIRUS; Revista Geometria Gráfica (RGG) [ISSN: 2595-0797 do Departamento de Expressão Gráfica da Universidade Federal de Pernambuco 0003-861X ARCHITECTURAL REVIEW (LONDON) 2238-3794 REDOBRA 0797-0846 REVISTA ARQUITECTURA (PRINT) 2525-7471 REVISTA DE DESIGN, TECNOLOGIA E SOCIEDADE 2238-362X REVISTA ESTÉTICA E SEMIÓTICA 2595-9638 REVISTA PAISAGENS HÍBRIDAS 1853-2365 ARQUISUR REVISTA 1647-9548 JOELHO. REVISTA DE CULTURA ARQUITECTÓNICA
A5	Periódicos institucionais ou regionais parcialmente alinhada com a atuação do docente no curso com revisão por pares, ISSN, DOI e regularidade editorial mínima	Revista PPC - Políticas públicas e cidades; Revista de Políticas Públicas (Online) [ISSN-2178-2865 URL- https://periodicoseletronicos.ufma.br/index.php/rppublica/index Universidade Federal do Maranhão (UFMA) 2594-7494 REVISTA

		AMAZÔNIA MODERNA 2525-3263 REVISTA INDISCIPLINAR 2965-291X REVISTA ARQUITETURA E LUGAR (ONLINE) 2358-4556 REVISTA POLÍTICA E PLANEJAMENTO REGIONAL 2177-2312 E-METROPOLIS: REVISTA ELETRÔNICA DE ESTUDOS URBANOS E REGIONAIS 1809-0540 LEITURAS PAISAGÍSTICAS (UFRJ)
A6	Periódicos de baixa aderência com a atuação do docente no curso e circulação restrita, conselho editorial constituído e alguma forma de avaliação acadêmica	
A7	Publicações acadêmicas com critérios editoriais básicos, baixa circulação e inserção acadêmica limitada	Revistas locais de cursos de graduação em Arquitetura, publicadas por centros acadêmicos ou departamentos, com periodicidade irregular. Boletins institucionais com artigos curtos, sem indexação em bases reconhecidas. Revistas eletrônicas de associações regionais
A8	Publicações sem consolidação editorial, sem revisão por pares ou sem reconhecimento acadêmico verificável	Blogs acadêmicos que publicam textos sem revisão formal. Revistas digitais sem ISSN, criadas para divulgação de trabalhos estudantis. Publicações internas de faculdades sem conselho editorial ou avaliação científica.

- Design

Tabela considerando diversas bases de referência, selecionando sempre o maior índice dentre elas para o periódico, neste sentido, o link para encaminhamento automático para o percentil de indexação será anexado em manual a ser disponibilizado no site do campus, assim como a tabela de pontuação.

Tabela-03 Indicadores bibliométricos

Estrato	Percentil de Indexação do Periódico (P)	Indexação bibliométrica H5	Bases a serem utilizadas
A1	$85,0\% \leq P \leq 100\%$	≥ 40	SCOPUS, WoS, H5, SPELL
A2	$75,0\% \leq P < 85,0\%$	30–39	SCOPUS, WoS, H5, SPELL
A3	$62,5\% \leq P < 75,0\%$	20–29	SCOPUS, WoS, H5, SPELL
A4	$50,0\% \leq P < 62,5\%$	15–19	SCOPUS, WoS, H5, SPELL
A5	$37,5\% \leq P < 50,0\%$	10–14	SCOPUS, WoS, H5, SPELL
A6	$25,0\% \leq P < 37,5\%$	05–09	SCOPUS, WoS, H5, SPELL
A7	$12,5\% \leq P < 25,0\%$	01–04	SCOPUS, WoS, H5, SPELL
A8	$0,0\% \leq P < 12,5\%$	Sem H5	SCOPUS, WoS, H5, SPELL

Nos casos de não identificação do percentil de indexação do periódico nas principais bases de indexação, a avaliação da produção científica pode utilizar os critérios da tabela-04 como métrica classificatória no estrato A (A1 a A8).

Tabela-04 Indicadores bibliométricos

ESTRATO	Justificativa	Periódicos do Design
A1	Periódicos indexados em Scopus e/ou Web of Science (WoS), com aderência reconhecida ao campo do Design e circulação internacional consolidada. Alternativamente, periódicos nacionais com forte impacto medido pelo h5-index no Google Scholar, reconhecidos pela comunidade acadêmica. A presença em SciELO reforça a classificação, mas não é obrigatória. Verificação de aderência: o(a) docente indica o escopo do periódico no ato da submissão. Periódicos Scopus/WoS sem aderência ao campo do Design são reclassificados para o estrato correspondente à próxima base em que estiverem indexados, ou avaliados pelos critérios qualitativos dos níveis 4 a 8 na ausência de indexação adicional.	Design Studies, International Journal of Design, The Design Journal, CoDesign.

A2	Periódicos de excelência consolidada no campo do Design, reconhecidos por uma das seguintes condições:(a) indexação em SciELO;(b) presença simultânea em Latindex Catálogo 2.0 e Redalyc ou DOAJ;(c) forte reconhecimento acadêmico nacional ou latino-americano, com: DOI ativo, regularidade editorial verificável nos últimos cinco anos, revisão por pares documentada, presença em pelo menos uma base de dados acadêmica e relevância histórica para o campo do Design. A alternativa (c) aplica-se a periódicos de referência no campo que, por razões históricas ou editoriais, não estejam indexados em SciELO ou nas bases da alternativa (b), mas cujo reconhecimento pela comunidade do Design seja amplamente documentado. Quando não indexados internacionalmente, o h5-index no Google Scholar é utilizado como métrica substituta. A comissão avaliadora pode solicitar evidências adicionais.	Design Issues, Journal of Design History, Estudos em Design, InfoDesign, Strategic Design Research Journal, Design Philosophy Papers, Information
----	---	--

A3	Periódicos qualificados do campo do Design ou áreas correlatas com: revisão por pares, regularidade editorial, DOI e inserção em redes acadêmicas nacionais, regionais ou temáticas. O h5-index no Google Scholar é considerado indicativo de qualificação nacional.	Arcos Design, Ergodesign & HCI, Journal of Design Research, Journal of Accessibility and Design for All.
A4	Periódicos especializados ou emergentes com critérios editoriais consolidados (ISSN, conselho editorial, avaliação por pares), circulação acadêmica qualificada e reconhecimento temático no campo do Design ou áreas correlatas. O h5-index pode ser usado como métrica complementar.	DATJournal Design Art and Technology, Human Factors in Design, Educação Gráfica.
A5	Periódicos institucionais ou regionais com revisão por pares, ISSN, DOI e regularidade editorial mínima. O h5-index no Google Scholar pode ser utilizado como referência de impacto nacional.	Design e Tecnologia, Projética. Incluir também revistas de programas de pós-graduação regionais em Design. Periódicos de associações locais de Design com avaliação por pares e ISSN ativo
A6	Periódicos com circulação restrita, conselho editorial constituído e alguma forma de avaliação acadêmica. O h5-index baixo ou inexistente indica impacto limitado.	Revista Linguagens Gráficas. Incluir também revistas eletrônicas de departamentos de Design com pouca visibilidade fora da instituição. Publicações acadêmicas regionais que mantêm ISSN e conselho editorial, mas sem indexação em SciELO/Latindex
A7	Publicações acadêmicas com critérios editoriais básicos, baixa circulação e inserção acadêmica limitada. O h5-index é irrelevante ou inexistente.	Revistas locais de cursos de graduação em Design, publicadas por centros acadêmicos ou departamentos, com periodicidade irregular. Boletins institucionais com artigos curtos, sem indexação em bases reconhecidas. Revistas

		eletrônicas de associações regionais com pouca circulação fora do estado/região.
A8	Publicações sem consolidação editorial, sem revisão por pares ou sem reconhecimento acadêmico verificável	Blogs acadêmicos que publicam textos sem revisão formal. Revistas digitais sem ISSN, criadas para divulgação de trabalhos estudantis. Publicações internas de faculdades sem conselho editorial ou avaliação científica.