



PROGRAMA DE SELEÇÃO PÚBLICA

Setor de Estudos: Prática Instrumental Cordas Friccionadas Graves (Violoncelo/Contrabaixo)

1. Metodologias no ensino de cordas friccionadas e o papel da música brasileira nesse contexto.
2. O ensino coletivo de cordas friccionadas na perspectiva da formação de grupos de câmara e de orquestras;
3. Democratização do ensino da música no Nordeste do Brasil: formação humana como caminho de aprendizagem e de compreensão de realidade;
4. O professor de Educação Musical no Brasil: a construção de uma identidade pela docência em música;
5. O ensino de instrumentos de cordas friccionadas na formação docente para comunidades sem escolas de música;
6. Prática musical orquestral: potencialidades na formação de licenciandos em Música.
7. O ensino coletivo de cordas friccionadas na Educação Básica e em Projetos Sociais.
8. Técnica instrumental do violoncelo/contrabaixo: abordagens e níveis de desenvolvimento