

FACULDADE DE EDUCAÇÃO – FACED
DEPARTAMENTO DE ESTUDOS ESPECIALIZADOS – DEE

SELEÇÃO SIMPLIFICADA PARA PROFESSOR SUBSTITUTO

SETOR DE ESTUDOS:

Movimentos Sociais, Educação Popular e Educação de Jovens e Adultos

1. Concepções e História da Alfabetização de Adultos, da Educação Popular e da Educação de Jovens e Adultos (EJA). Rebatimentos curriculares e didático-pedagógicos das Políticas de Ações Afirmativas em curso para a Educação Popular e EJA.
2. O processo de Alfabetização e Letramento na Educação de Jovens e Adultos (EJA): concepções, metodologias e experiências históricas.
3. As concepções político-filosóficas do pensamento de Paulo Freire e sua contribuição no debate da educação e da formação do educador popular na sociedade contemporânea.
4. A Educação de Jovens e Adultos (EJA) como um direito: legislação compromissos assumidos em âmbito Internacional e sua efetivação; legados da Educação Popular.
5. Fundamentos Legais da Educação de Jovens e Adultos (EJA) no Brasil: histórico, realidade atual, bases teóricas, desafios e perspectivas.
6. História dos movimentos sociais na cidade e no campo. Questões emergentes: política na sociedade contemporânea, sustentabilidade, atuação em redes.
7. A contribuição dos movimentos sociais na elaboração e implementação de políticas públicas na defesa do direito à Educação de Jovens e Adultos (EJA) e na perspectiva das ações afirmativas educacionais étnico-raciais.
8. Mobilização e coletivos em defesa das diferenças e diversidade dos sujeitos e perspectivas de educação contextualizada: educação do campo, educação indígena, educação quilombola.
9. Educação Popular, EJA e os atuais desafios e possibilidades de refundamentação teórico-prática no processo de emancipação das classes populares e coletivos minorizados politicamente (negras/os, indígenas, mulheres, LG BTQIA+, juventude etc).
10. Incidência das novas tecnologias sobre a atuação dos movimentos sociais na era digital, da desinformação e da emergência da extrema-direita global: desafios e perspectivas interpostos pelas novas mídias.