



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ
REITORIA
INSTITUTO DE CULTURA E ARTE

ATA DE REUNIÃO

SETOR DE ESTUDOS: Educação Musical e Ensino Coletivo de Cordas Friccionadas: Violoncelo e/ou Contrabaixo

PROVAS: Escrita, didática e Prático-oral.

TITULAÇÃO: Graduação

- 1. Metodologias de ensino coletivo de cordas friccionadas na graduação e sua influência na formação do licenciando em Música.**
- 2. A importância e aplicação das metodologias de ensino coletivo de cordas friccionadas nos ambientes de formação não formal.**
- 3. Papel e a importância da orquestra de cordas friccionadas na aprendizagem musical.**
- 4. O ensino aprendizagem de cordas friccionadas na Educação Básica.**
- 5. Abordagens para o Ensino Coletivo de Cordas Graves (cello e baixo) formação de turmas no ensino superior.**
- 6. Metodologias de estudo de técnica para a mão esquerda e mão direita: ferramentas necessárias para a formação do violoncelista e/ou contrabaixista.**

Prova de execução prática com duração mínima de 10 minutos e máxima de 15 minutos.

Repertório: peças de estilos contrastantes de livre escolha do candidato.



Documento assinado eletronicamente por **FILIPE XIMENES PARENTE, Coordenador (a)**, em 23/01/2025, às 14:18, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.ufc.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **5333276** e o código CRC **E0289CA4**.