

UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ  
CENTRO DE HUMANIDADES  
COORDENADORIA GERAL DAS CASAS DE CULTURA ESTRANGEIRAS  
CASA DE CULTURA BRITÂNICA

PROGRAMA PARA CONCURSO PÚBLICO DE PROFESSOR DO QUADRO DE  
MAGISTÉRIO DO ENSINO BÁSICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO DA CASA DE  
CULTURA BRITÂNICA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ

SETOR DE ESTUDO: LÍNGUA E CULTURA INGLESA

01. **a) Discurso Direto e Indireto**  
(definição; formação; uso; mudança nos tempos verbais, nas referências pessoais e outras expressões)
- b) Sistema Educacional Britânico**  
(nível de escolaridade; a história das escolas britânicas; reformas educacionais da década de 80; o setor privado; educação superior.
02. **a) Verbos Modais**  
(can; could; may; might; must; ought to; should; shall; will; would; have to; need; used to)
- b) Londres**  
(viagem e turismo na Inglaterra; meios de transporte; pontos históricos; atrações turísticas; bares londrinos; parques; hábitos alimentares; o clima como aspecto cultural)
03. **a) Voz Passiva**  
(formação; uso; agente da passiva; pronome pessoal “it”; verbos bitransitivos; verbos seguidos de objeto e infinitivo)
- b) A Influência dos Tudors na Inglaterra**  
(Henrique VIII; as esposas de Henrique VIII; a História da Família Tudor; membros reais importantes; arte e arquitetura; Shakespeare e sua obra, hábitos sociais)
04. **a) Verbos**  
(definição; tempos verbais; relação entre os tempos verbais; verbos regulares e irregulares)
- b) A Abordagem Orientada à Ação segundo o Quadro Comum Europeu**  
(competências gerais do indivíduo)
05. **a) Gerúndio e Infinito**  
(Verbos seguidos de: ‘to’ + infinitivo, infinitivo sem ‘to’; verbos seguidos de gerúndio; verbos seguidos de ‘to’ + infinitivo ou gerúndio sem a mudança de significado e com mudança de significado)
- b) Os Diferentes Níveis de Proficiência no Inglês segundo o Quadro Comum Europeu**  
(níveis do ALTE: leitura, escrita, produção oral e compreensão auditiva)

**06. a) Substantivos**

(definição; gênero; número: singular / plural, contáveis / incontáveis; substantivos simples e compostos; caso genitivo ou possessivo com 's; e uso da letra maiúscula)

**b) Sistema Educacional Britânico**

(nível de escolaridade; a história das escolas britânicas; reformas educacionais da década de 80; o setor privado; educação superior.

**07. a) Adjetivos e Advérbios**

(definição; tipos; posição dos adjetivos e advérbios nas orações; ordem dos adjetivos e advérbios; comparativos e superlativos)

**b) Londres**

(viagem e turismo na Inglaterra; meios de transporte; pontos históricos; atrações turísticas; bares londrinos; parques; hábitos alimentares; o clima como aspecto cultural)

**08. Pronomes**

(definição; pronomes pessoais, reflexivos, possessivos, demonstrativos, indefinidos, interrogativos e relativos)

**b) A Influência dos Tudors na Inglaterra**

(Henrique VIII; as esposas de Henrique VIII; a História da Família Tudor; membros reais importantes; arte e arquitetura; Shakespeare e sua obra, hábitos sociais)

**09. a) Orações Condicionais**

(tipos; tempos verbais; situações especiais de inversão)

**b) A Abordagem Orientada à Ação segundo o Quadro Comum Europeu**

(competências gerais do indivíduo)

**10. a) Verbos Frasais**

(definição; exemplos; transitividade e intransitividade; verbos frasais separáveis e inseparáveis)

**b) Os Diferentes Níveis de Proficiência no Inglês segundo o Quadro Comum Europeu**

(níveis do ALTE: leitura, escrita, produção oral e compreensão auditiva)

Programa aprovado em reunião do Colegiado da Coordenadoria Geral das Casas de Cultura Estrangeira realizada no dia 23 de agosto de 2011, e em reunião do Conselho do Centro de Humanidades –UFC, realizada no dia 24 de agosto de 2011.