



Universidade Federal do Ceará
Instituto de Cultura e Arte

DANÇA ICA/UFC

Setor de Estudo

Poéticas do movimento: técnicas, criação e abordagens do ensino em dança

Pontos do Concurso – efetivo 40h DE

1. Regimes de movimento e relações de poder: toda técnica faz política?;
2. Identidade, diferença e diversidade nas relações de ensino-aprendizagem de dança;
3. A dança e as corporeidades dissidentes: poéticas não-normativas;
4. Experimentações coletivas: o movimento como criação de territórios;
5. Dramaturgias transvestigêneres em dança;
6. Oralidade como tecnologia de criação e ensino em dança;
7. Temporalidade e experiências contracoloniais na pesquisa do movimento dançado;
8. Perspectivas de ensino-aprendizagem na interseccionalidade transvestigênera e antirracista;
9. Poéticas e políticas do espaço na criação em dança;
10. Culturas urbanas: poéticas periféricas de dança.