



**Universidade Federal do Ceará**  
**Instituto de Cultura e Arte**

**DANÇA ICA/UFC**

**Setor de Estudo**

Poéticas pedagógicas afrodiáspóricas e indígenas em dança

**Pontos do Concurso – efetivo 40h DE**

1. A criação em dança a partir de perspectivas contracoloniais;
2. Ancestralidade e memória como dispositivos metodológicos da pesquisa em dança;
3. Abordagens afrodiáspóricas e indígenas do ensino em dança;
4. Identidade, diferença e diversidade na formação em dança;
5. Dança e interseccionalidades: poéticas periféricas;
6. Cosmopercepções indígenas e a composição em dança;
7. A transdisciplinaridade das artes nos processos pedagógicos de dança;
8. As cosmopercepções afrodiáspóricas implicadas no pensamento em dança;
9. Culturas populares tradicionais e a criação em dança: artista, brincante, artista-brincante;
10. Prática dos estudos afrodiáspóricos e indígenas na disciplina de Artes da Educação Básica a partir da Lei 11.645/08