



UNIVERSIDADE  
FEDERAL DO CEARÁ  
**Instituto de Cultura e Arte**  
**Curso de Teatro-Licenciatura**

**Programa para seleção de professor do magistério superior**  
**Setor de estudos: Práticas poéticas e pedagógicas em visualidades da cena**

Pontos para a prova escrita e didática:

1. Visualidades da cena e suas abordagens pedagógicas e poéticas no ensino de teatro na educação básica.
2. Técnico-poéticas da Iluminação teatral e seus atravessamentos conceituais e pedagógicos na visualidade cênica.
3. Técnico-poéticas do figurino e seus atravessamentos conceituais, práticos e pedagógicos na visualidade cênica.
4. Técnico-poéticas da cenografia e seus atravessamentos conceituais, práticos e pedagógicos na visualidade cênica.
5. Técnico-poéticas multimídias e seus atravessamentos conceituais, práticos e pedagógicos na visualidade cênica.
6. Espacialidades no campo expandido e suas implicações conceituais, práticas e pedagógicas na visualidade cênica.
7. Articulações espaciais, rítmicas, sensoriais e seus alcances pedagógicos enquanto dramaturgias da cena.
8. Atravessamentos, interferências e desdobramentos dos aspectos visuais da cena nos corpos de atrizes, atores e performers.
9. Entrelaçamentos visuais do espaço, luz e figurino em poéticas cênicas do séc. XX e XXI;
10. Abordagens metodológicas para o ensino, pesquisa e prática das visualidades da cena na licenciatura em teatro.