



**Universidade Federal do Ceará
Instituto de Cultura e Arte**

DANÇA ICA/UFC

Setor de Estudo

Poéticas pedagógicas e criação em dança: percursos da diversidade

Pontos do Concurso – efetivo 40h DE

1. PcD em movimento: diferença, acesso e inclusão na criação em dança;
2. Aprendizagem em dança: percursos metodológicos orientados pela diversidade, inclusão e acessibilidade;
3. Pontos de intersecção entre a dança e as legislações de referência para processos de ensino-aprendizagem da pessoa com deficiência;
4. Capacitismo: diversidade dos corpos nos processos de ensino e de criação em dança;
5. Corporeidades neurodivergentes nos espaços e tempos da dança;
6. Diferença, diversidade, alteridade: cultura def na dança;
7. Dança e autismo: corporeidades e potencialidades para o ensino e a criação em dança;
8. Dança na promoção da participação social e cultural de corpos diversos: direitos humanos;
9. Corpos, deficiência e inclusão: a bipedia compulsória na dança;
10. Etarismo: o envelhecer na dança.