



Universidade Federal do Ceará
Instituto de Cultura e Arte
Curso de Design-Moda

Pontos do Concurso – Design-Moda

Setor de Estudo: **Tecnologia Têxtil e Confeção**

1. Modelagem plana de calça social masculina (adulto) definindo tecido, composição, propriedades da(s) fibra(s), combinações entre matérias-primas, fluxo operacional de montagem e maquinário necessário para a confecção da peça.
2. Modelagem plana de calça jeans feminina (adulto) definindo densidade do tecido e processos de beneficiamento apropriados, linha, agulha, fluxo operacional de montagem e maquinário necessário para a confecção da peça.
3. Modelagem plana de jardineira infantil (6-8 anos) definindo tecido, composição, propriedades da(s) fibra(s), combinações entre matérias-primas, fluxo operacional de montagem e maquinário necessário para a confecção da peça.
4. Modelagem plana de vestido (adulto) com recortes e nesgas definindo tecido, composição, propriedades da(s) fibra(s), combinações entre matérias-primas, fluxo operacional de montagem e maquinário necessário para a confecção da peça.
5. Modelagem plana de jaqueta jeans masculina (adulto) indicando densidade do tecido e processos de beneficiamento apropriados, linha, agulha, fluxo operacional de montagem e maquinário necessário para a confecção da peça.
6. Modelagem plana de macacão feminino (adulto) indicando tecido, fluxo operacional de montagem e maquinário necessário para a confecção da peça. Justifique a escolha dos elementos citados.
7. Modelagem tridimensional completa de vestido (adulto) com recorte, manga longa com punho e gola esporte, e explique como transformar esta modelagem em moldes bidimensionais para uma produção em série.
8. Modelagem tridimensional de camisa social feminina (adulto) completa (colarinho, manga longa com punho, carcela, tapeta simples e pala), e explique como transformar esta modelagem em moldes bidimensionais para uma produção em série.



Universidade Federal do Ceará
Instituto de Cultura e Arte
Curso de Design-Moda

9. Montagem de camisa social masculina (adulto) em tecido plano, com o fluxo operacional de montagem e maquinário necessário para a confecção da peça. Justifique a escolha dos elementos citados.
10. Modelagem plana e montagem de bermuda ciclista masculina (adulto) em malha, indicando tecido, composição, linha, agulha, fluxo operacional de montagem e maquinário necessário para a confecção da peça. Justifique a escolha dos elementos citados.
11. Modelagem plana de vestido infantil (4-6 anos), com pala frontal, manga bufante, gola Peter Pan, indicando tecido, composição, fluxo operacional de montagem e maquinário necessário para a confecção da peça. Justifique a escolha dos elementos citados.
12. Interpretação de modelo: blazer com manga longa e abotoamento duplo.

Tipos de Provas

As provas ocorrerão em três modalidades:

- a primeira é a Prova Escrita após o sorteio de três pontos entre os doze indicados e será aplicada a todos os candidatos.
- a segunda é a Prova Didática (teórico-prática) de um ponto sorteado entre os doze pontos indicados, 24 horas antes, por cada candidato aprovado na prova escrita.
- a terceira é a Prova Prático-oral de um ponto sorteado entre os doze pontos indicados, 24 horas antes, por cada candidato aprovado na prova escrita

OBSERVAÇÃO:

Todo o material de modelagem e de montagem a ser utilizado na Prova Didática ou Prático-oral é de responsabilidade do candidato.

A Banca Avaliadora disponibilizará a tabela de medidas adulto (masculinas e femininas) e infantil, masculina e feminina.