

UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ
CENTRO DE HUMANIDADES
COORDENAÇÃO GERAL DAS CASAS DE CULTURAS ESTRANGEIRA
CASA DE CULTURA ITALIANA

PROGRAMA PARA CONCURSO PÚBLICO DO QUADRO DE MAGISTÉRIO DO
ENSINO BÁSICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO DA CASA DE CULTURA ITALIANA
SETOR DE ESTUDO: LÍNGUA E CULTURA ITALIANA

1. a) Nuances do passivo em língua italiana
b) Aspectos culturais e fonético/fonológicos do Norte e Sul da Itália
2. a) Considerações sobre o emprego normativo e o uso não padrão das partículas *ci* e *ne*
b) Quadro europeu comum de referência para línguas: descrição das competências
3. a) Tempos do passado: estrutura e uso
b) O Risorgimento italiano
4. a) Discurso direto e discurso indireto: estrutura e uso
b) O Festival de Sanremo
5. a) O subjuntivo italiano: estrutura e uso
b) A importância do Made Italy
6. a) Pronomes combinados: formação, uso e considerações fonológicas
b) Aspectos culturais e fonético/fonológicos do Norte e Sul da Itália
7. a) Período Hipotético e seus efeitos temporais: possíveis dificuldades para estudantes brasileiros
b) Quadro europeu comum de referência para línguas: descrição das competências
8. a) Demonstrativos: adjetivos, pronomes e possibilidades pragmáticas
b) O Risorgimento italiano
9. a) Os possessivos: formação, emprego e possíveis dificuldades para estudantes brasileiros
b) O Festival de Sanremo
10. a) Substantivo: formação, emprego e particularidades
b) A importância do Made in Italy