


UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ
CENTRO DE HUMANIDADES
COORDENAÇÃO GERAL DAS CASAS DE CULTURAS ESTRANGEIRA
CASA DE CULTURA ITALIANA

PROGRAMA PARA CONCURSO PÚBLICO DO QUADRO DE MAGISTÉRIO DO
ENSINO BÁSICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO DA CASA DE CULTURA ITALIANA
SETOR DE ESTUDO: LÍNGUA E CULTURA ITALIANA

1. Nuances do passivo em língua italiana
2. Considerações sobre o emprego normativo e o uso não padrão das partículas *ci* e *ne*
3. Tempos do passado: estrutura e uso
4. Discurso direto e discurso indireto: estrutura e uso
5. O subjuntivo italiano: estrutura e uso
6. Pronomes combinados: formação, uso e considerações fonológicas
7. Período Hipotético e seus efeitos temporais: possíveis dificuldades para estudantes brasileiros
8. Demonstrativos: adjetivos, pronomes e possibilidades pragmáticas
9. Os possessivos: formação, emprego e possíveis dificuldades para estudantes brasileiros
10. Substantivo: formação, emprego e particularidades

Fortaleza, 18 de março de 2022


Nara Jaqueline Avelar Brito
Coordenadora da Casa de Cultura Italiana