



**UNIVERSIDADE**

**FEDERAL DO CEARÁ**

COORDENAÇÃO DO CURSO DE MÚSICA - LICENCIATURA  
DO *CAMPUS* DE SOBRAL

## **PROGRAMA DE CONCURSO PÚBLICO**

**SETOR DE ESTUDO:** Prática Instrumental Cordas Friccionadas Graves (Violoncelo e/ou Contrabaixo Acústico)

1. Música Brasileira e as didáticas de ensino de instrumentos de cordas friccionadas graves.
2. O ensino coletivo de cordas friccionadas na perspectiva da formação de grupos de câmara e de orquestras.
3. Educação Musical e Formação Orquestral no século XXI
4. Democratização do ensino da música no Nordeste do Brasil: formação humana como caminho de aprendizagem e de compreensão da realidade.
5. A formação de professores de instrumentos de cordas friccionadas.
6. O ensino de instrumentos de cordas friccionadas na formação de professores para comunidades sem escolas de música.
7. O ensino coletivo de cordas friccionadas na Educação Básica.
8. Instrumentos de cordas friccionadas graves no século XXI: novas abordagens técnicas e repertório.
9. Práticas pedagógicas no ensino de instrumentos de cordas friccionadas graves em aulas individuais e em grupo.
10. Diferenças e similaridades entre métodos tradicionais e métodos de ensino coletivo de instrumentos de cordas graves.



**UNIVERSIDADE**

**FEDERAL DO CEARÁ**

COORDENAÇÃO DO CURSO DE MÚSICA - LICENCIATURA  
DO *CAMPUS* DE SOBRAL

### **Sistemática da Prova Prático-Oral**

*Setor de Estudo: Prática Instrumental Cordas Friccionadas Graves (Violoncelo e/ou Contrabaixo Acústico)*

A prova prático-oral consistirá na apresentação de uma performance musical ao instrumento (contrabaixo e/ou violoncelo), com programa a critério do(a) candidato(a) e duração entre 15 e 20 minutos, contendo o mínimo de 2 peças contrastantes. O(a) candidato(a) deve providenciar e entregar à banca examinadora, no momento da realização da prova, 3 (três) cópias impressas das músicas que serão executadas.

OBS.1: Será disponibilizado um Contrabaixo Acústico (Marca Michael. Modelo Estudante 3/4). Caso deseje, o candidato poderá ainda levar seu próprio instrumento.

OBS.2: O eventual acompanhamento musical, caso necessário, será de responsabilidade do candidato(a).