

CURSO: TEATRO-LICENCIATURA

SETOR DE ESTUDOS: **Visualidades da cena e suas práticas poéticas e pedagógicas.**

LISTA DE PONTOS DO CONCURSO PARA PROFESSOR (A) EFETIVO (A)

1. Visualidades da cena e suas abordagens pedagógicas e poéticas no ensino de teatro na educação básica;
2. Técnico-poéticas da Iluminação teatral e seus atravessamentos conceituais e pedagógicos na visualidade cênica;
3. Técnico-poéticas do figurino e seus atravessamentos conceituais e pedagógicos na visualidade cênica;
4. Técnico-poéticas da cenografia e seus atravessamentos conceituais e pedagógicos na visualidade cênica;
5. Técnico-poéticas multimídias e seus atravessamentos conceituais e pedagógicos na visualidade cênica;
6. Espacialidades e cenografia no campo expandido e suas implicações conceituais e pedagógicas na visualidade cênica;
7. Articulações espaciais, rítmicas, sensoriais e seus alcances pedagógicos enquanto dramaturgias da cena;
8. Atravessamentos, interferências e desdobramentos dos aspectos visuais da cena nos corpos de atrizes, atores e performers;
9. Entrelaçamentos visuais do espaço, luz, figurino em poéticas cênicas do séc. XX e XXI;
10. Abordagens metodológicas para o ensino, pesquisa e prática das visualidades da cena na licenciatura em teatro.