

PROGRAMA

SETOR DE ESTUDO: Língua e Cultura Alemã

- 1.a) A diferenciação entre Verbos Fortes e Fracos em alemão;
 - b) Acontecimentos mais importantes da Reunificação Alemã desde novembro de 1989.
- 2.a) Formação e emprego dos tempos de passado (Perfekt und Präteritum);
 - b) Uso didático de material autêntico (jornais, revistas etc.) na aula de alemão como língua estrangeira.
- 3.a) A estrutura da frase alemã e a colocação dos termos da oração;
 - b) Autores mais representativos da literatura alemã do pós-guerra.
- 4.a) Emprego e formação das vozes passivas: a voz passiva de ação (Vorgangspassiv) e a voz passiva de estado (Zustandspassiv);
 - b) Uso didático de novas mídias (vídeo, computador, internet etc.) na aula de alemão como língua estrangeira.
- 5.a) Formação e Emprego do Comparativo e Superlativo dos Adjetivos;
 - b) Ensino da habilidade de compreensão auditiva.
- 6.a) Emprego e Declinação dos Pronomes Pessoais e Reflexivos;
 - b) Ensino da habilidade de compreensão leitora e o uso da literatura na aula de alemão como língua estrangeira.
- 7.a) Emprego dos Pronomes Possessivos Adjetivos e Substantivos;
 - b) Regras concernentes à pronúncia alemã padrão (Hochdeutsch).
- 8.a) Emprego de “Wechselpräpositionen” (preposições com o Acusativo ou com o Dativo);
 - b) Ensino e aprendizado da produção oral em uma aula comunicativa.
- 9.a) Formação e Emprego dos Pronomes Relativos;
 - b) Os diferentes níveis de proficiência no alemão segundo o Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas.
- 10.a) Formação e emprego do “Konjunktiv I” (discurso indireto) e do “Konjunktiv II”;
 - b) O ensino de “Landeskunde” (civilização e cultura alemãs).