



## **PROGRAMA DE SELEÇÃO PÚBLICA**

### **SETOR DE ESTUDO: Prática Instrumental Teclado**

1. Música Popular Brasileira e as Didáticas de Ensino de Teclado.
2. O teclado na formação de conjuntos musicais.
3. Piano acústico e teclado eletrônico na perspectiva da didática instrumental.
4. Metodologias e estratégias para o ensino coletivo de teclado.
5. O ensino coletivo de teclado na perspectiva da formação do educador musical.
6. O papel da improvisação e da composição no ensino de teclado.
7. O ensino dos encadeamentos harmônicos no teclado sob a ótica da harmonia funcional e da condução de vozes.
8. O arranjo musical como ferramenta didática no ensino de teclado.
9. Do piano ao sintetizador: aspectos históricos e tecnológicos.
10. O teclado como recurso para educação musical no ensino fundamental e médio.