



Universidade Federal do Ceará  
Instituto de Cultura e Arte

## **Pontos da Seleção**

### **Setor de Estudo: Educação Musical e Ensino Coletivo de Cordas Friccionadas: Violoncelo e/ou Contrabaixo**

1. As metodologias de ensino coletivo de cordas friccionadas e seu papel na formação do licenciando em música.
2. Ensino coletivo de cordas friccionadas, sua aplicação e relação com a transformação social.
3. A função da Educação Musical na atualidade e o papel das orquestras de cordas neste contexto.
4. O ensino de cordas friccionadas na Educação Básica.
5. A formação dos professores de ensino coletivo de violoncelo e/ou contrabaixo no cenário local e nacional.
6. Metodologias de estudo de técnicas de mão esquerda e direita para formação de professores de ensino coletivo de violoncelo e/ou contrabaixo.

Prova de execução prática com duração mínima de 15 minutos e máxima de 20 minutos.

Repertório: peças de estilos contrastantes de livre escolha do candidato.