UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ
CENTRO DE HUMANIDADES
COORDENAÇÃO GERAL DAS CASAS DE CULTURA ESTRANGEIRA
CASA DE CULTURA ITALIANA

PROGRAMA PARA SELEÇÃO PÚBLICA PARA PROFESSOR SUBSTITUTO DA CASA DE CULTURA ITALIANA
SETOR DE ESTUDO: LÍNGUA ITALIANA

1. Voz passiva: formação, emprego e contraste com a Língua Portuguesa
2. Partículas CI e NE: emprego normativo e considerações sobre o uso não padrão
3. O sistema verbal italiano: funcionamento, uso e desusos
4. Discurso direto e discurso indireto: condições de emprego oral e escrito e correspondência entre tempos verbais
5. Modo Imperativo e imperativo não-verbal
6. Pronomes combinados: formação, uso e considerações fonológicas
7. Período Hipotético e seus efeitos temporais: possíveis dificuldades para estudantes brasileiros
8. Demonstrativos: adjetivos, pronomes e possibilidades pragmáticas
9. Os possessivos: formação, emprego e possíveis dificuldades para estudantes brasileiros
10. Substantivo: formação, emprego e particularidades

Aprovado em reunião do Colegiado Geral das Casas de Cultura Estrangeira em 01 de dezembro de 2017.

Coordenadoria Geral das Casas
de Cultura Estrangeira
Centro de Humanidades - UFC