



UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ
CENTRO DE HUMANIDADES
COORDENADORIA GERAL DAS CASAS DE CULTURA ESTRANGEIRAS
CASA DE CULTURA FRANCESA



PROGRAMA PARA CONCURSO PÚBLICO DE PROFESSOR DO QUADRO DE
MAGISTÉRIO DO ENSINO BÁSICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO DA CASA DE
CULTURA FRANCESA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ

SETOR DE ESTUDO: LÍNGUA E CULTURA FRANCESA

01. a. Adjetivos e Pronomes Indefinidos: formas, usos e funções.
b. Estratégias de leitura em língua estrangeira: elementos teóricos e pedagógicos.
02. a. O Discurso Direto e Indireto no presente e no passado.
b. Metodologia do ensino de FLE: a evolução dos métodos e as tendências atuais.
03. a. Formas, funções e usos dos Pronomes Relativos simples e compostos.
b. As tecnologias da informação e da comunicação no ensino de FLE.
04. a. A Expressão da Comparação: adjetivos, advérbios, substantivos e verbos.
b. A literatura na sala de aula de francês língua estrangeira.
05. a. Formas, funções e usos dos Pronomes de 3ª Pessoa (*COD, COI et Circonstanciels de lieu*)
b. Elementos segmentais da pronúncia das vogais orais e nasais em língua francesa.
06. a. A Expressão da Hipótese e da Condição: presente, passado e futuro.
b. Estratégias de leitura em língua estrangeira: elementos teóricos e pedagógicos.
07. a. O Subjuntivo Presente e Passado: formas, funções e usos.
b. Metodologia do ensino de FLE: a evolução dos métodos e as tendências atuais.
08. a. A Relação *Passé Composé, Imparfait e Plus-Que-Parfait* na construção narrativa no passado.
b. As tecnologias da informação e da comunicação no ensino de FLE.
09. a. O Acordo do Particípio Passado com os auxiliares *Être e Avoir*.
b. A literatura na sala de aula de francês língua estrangeira.
10. a. A Expressão da Causa e da Conseqüência.
b. Elementos segmentais da pronúncia das vogais orais e nasais em língua francesa.

Aprovado em reunião do Colegiado da Coordenadoria Geral das Casas de Cultura Estrangeira realizada no dia 23/09/2011.