



PROGRAMA DE SELEÇÃO PÚBLICA

SETOR DE ESTUDO: Regência, Linguagem e Estruturação Musical

1. O papel do corpo e do movimento no desenvolvimento da percepção musical e da técnica de regência.
2. Elementos de agógica, articulação e dinâmica na prática do educador musical: possibilidades e aplicações.
3. O solfejo e a percepção musical na formação do regente/educador musical.
4. Conexões entre o ensino da teoria e da percepção musical: contraponto, harmonia e análise.
5. Técnicas de regência em compassos simples, compostos, alternados e irregulares: desafios e possibilidades na educação musical.
6. A função do regente na perspectiva da formação de grupos instrumentais e vocais em contextos escolares e não-escolares.