



PROGRAMA DE SELEÇÃO PÚBLICA

SETOR DE ESTUDO: Canto Coral e Voz

1. Técnica de Regência de Coro e Técnica Vocal: trabalho individual e coletivo na preparação para a interpretação do cancionário brasileiro.
2. O aquecimento vocal dos cantores do coro antes de ensaios e apresentações públicas: necessidades e especificidades.
3. A expressão vocal na formação de regentes e de cantores: questões de afinação, percepção corporal e interpretação musical.
4. O trabalho de Regência de Coro em contextos escolares e não-escolares.
5. Vocalizes e exercícios sonoros para a preparação técnica do cantor de coral: necessidades respiratórias, articulatórias, de ressonância e a classificação vocal.
6. Tendências do coral brasileiro-nordestino: o regente, o coro e a voz para coro cênico.