

## **PROGRAMA PARA SELEÇÃO DE PROFESSOR SUBSTITUTO NO SETOR DE ESTUDO: GINÁSTICA**

1. A História da ginástica e sua relação com a atualidade.
2. Movimento Ginástico Europeu e sua influência na educação física brasileira e nas ginásticas em geral.
3. Características, organização e regulamentação das ginásticas oficiais da FIG (ginástica artística, ginástica rítmica, ginástica acrobática, ginástica de trampolim, ginástica aeróbica esportiva, e ginástica para todos).
4. Perspectivas pedagógicas das diferentes ginásticas no contexto formal e não-formal.
5. Aspectos técnicos e pedagógicos do treinamento das diferentes ginásticas;
6. Aspectos metodológicos do conteúdo ginástico na educação física escolar;
7. Aspectos da formação, desenvolvimento humano e as dimensões dos conteúdos no processo ensino e aprendizagem das ginásticas em geral;
8. Perspectivas da avaliação no processo ensino e aprendizagem dos conteúdos ginásticos no contexto da educação física escolar e esportiva;
9. Elementos constitutivos das ginásticas artística, rítmica, acrobática, de trampolim, aeróbica esportiva, e ginástica para todos e sua relação com a educação física escolar;
10. Elementos Corporais e dos aparelhos das ginásticas artística, rítmica, acrobática, de trampolim, aeróbica esportiva, e ginástica para todos: uma análise técnica e pedagógica.