



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ
INSTITUTO DE CULTURA E ARTE
CURSO DE TEATRO-LICENCIATURA**

**SELEÇÃO PROF. SUBSTITUTO
SETOR DE ESTUDOS: DIREÇÃO TEATRAL
MAIO - 2018**

Ponto 1 - A direção teatral no contexto histórico e político do Teatro Ocidental e suas relações com os elementos do teatro.

Ponto 2 - Hibridizações de linguagens no teatro contemporâneo: seus processos de encenação e sua relação com o espaço, a imagem, o texto, os atores e o público.

Ponto 3 - A concepção artística de um espetáculo teatral, a partir de seus processos poéticos, estratégias ou metodologias de encenação.

Ponto 4 - O ensino da direção teatral na formação do artista-pesquisador-docente e suas relações com a educação formal e não formal.

Ponto 5- Procedimentos e técnicas da direção de atores e seus aspectos formativos.